

Gabarito de Rótulo Adesivo • 120x90mm

MODELO DE RÓTULO



- Respeite as margens de segurança
- Utilize sempre a paleta de cor CMYK
- Salve o arquivo em formato AI/CDR/ EPS ou PDF



ENTENDENDO O GABARITO

LINHA AZUL • MARGEM DE SANGRIA (+2mm)

A linha em AZUL representa a sangria do seu arquivo, todas as operações de acabamento que sofrerão cortes e possuem grafismos nessas regiões, necessitam que estes grafismos (layout) estendam-se além da posição do corte em pelo menos 2mm; para evitar falhas no processo de corte.

LINHA PRETA • MARGEM DE CORTE*

A linha em PRETO representa o corte final do arquivo.

** Esta é uma medida de referência, a medida de corte pode ser alterada conforme a necessidade do rótulo.*

LINHA VERDE • MARGEM DE SEGURANÇA (-2mm)

A linha em VERDE representa a segurança das informações do arquivo, todas as informações deverão estar dentro dessa linha para que não sejam cortadas.



LABELCOLOR
RÓTULOS E ETIQUETAS

Informações adicionais:

MAPA DE BRANCO

Utilizado para indicar branco localizado ou chapado para materiais transparentes, metalizados e outros que necessitem deste calço.



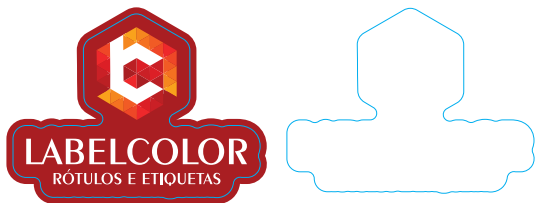
O mapa de branco serve para indicar onde será aplicada a tinta branca em um rótulo, vamos explicar...

Digamos que você quer criar seu rótulo em um material transparente ou metalizado, mas que sua arte não tenha esse efeito em alguma parte, nesse caso é necessário criar o mapa de branco. Com essa informação podemos agilizar o processo de impressão e também proporcionar um suporte adequado na hora da elaboração e finalização do rótulo.

Para criar o mapa de branco basta fazer o molde do local em vetor e utilizar uma cor pura, nós da LabelColor indicamos o 100% ciano. Caso não haja este detalhe no seu arquivo, o produto não receberá esse efeito.

Para criar o mapa de branco, duplique a página de seu arquivo. Depois, apague as áreas que não terão aplicação e converta os objetos em 100% ciano.

FAÇA ESPECIAL OU RETANGULAR



Em projetos com cortes especiais ou retangulares, o desenho da faca aplicado sobre o layout serve de referência para a revisão do produto. Vale ressaltar que serve apenas para conferência, não devendo estar presente nos impressos finais.

MÁSCARA DE VERNIZ LOCALIZADO



A máscara de verniz localizado serve para indicar em qual parte da arte será aplicado este efeito. Ela precisa estar em vetor e seguindo a cor 100% magenta. Caso não haja este detalhe em seu arquivo, o produto receberá apenas a laminação fosca.



Sugestões de Materiais:

BOPP BRANCO

Filme sintético impermeável com ótima durabilidade, em suma com sua excelente qualidade gráfica e por fim, seu baixo custo. Portanto, indicado para quase qualquer embalagem. Ainda mais, está disponível nas opções brilho e fosco. Além disso, possui várias opções de acabamento.

BOPP METALIZADO

Antes de tudo, o BOPP metalizado é um material impermeável que não só resiste a água, como também proporciona um aspecto prateado de alto brilho. Pois com ele é possível inserir detalhes metalizados não só o tamanho, bem como a forma deles com precisão, desse modo tornando-se uma das melhores escolhas para rótulos.

BOPP TRANSPARENTE

Com a finalidade de evidenciar o seu produto, sem dúvida o transparente é ideal para essa tarefa. Uma vez que ele é capaz de criar um efeito de impressão direto no recipiente. Assim como o metalizado, o BOPP transparente é um material impermeável e bem valorizado, com o propósito de passar confiança e modernidade ao consumidor com o seu efeito "no label look".

PAPEL COUCHÊ

É provável que você procure uma opção mais barata que o BOPP, então essa é sua escolha! De fato, o couchê identifica rótulos e etiquetas que vai de alimentos até ao óleo automotivo. Por outro lado, ele não tem tanta durabilidade. Ou seja, exposto a condições mais críticas haverá desgaste.

BOPP HOLOGRÁFICO

O BOPP holográfico é capaz de atribuir um efeito holográfico furta-cor* ao impresso, como resultado proporciona grande destaque. Desse modo, ele capta facilmente a atenção do consumidor. Dessa forma, ele é ideal para edições especiais ou comemorativas.

**De tonalidade alterada conforme a luz que se projeta sobre ela.*

PAPEL TEXTURIZADO

Por fim temos o texturizado, esse material tem uma leve textura porosa, com a finalidade de criar efeitos táteis e visuais incríveis aos rótulos. Portanto, transmitindo um ar rústico e de tradição. Possui certo nível de impermeabilidade.

Resumo para o Fechamento:



Mantenha todas as páginas do arquivo com a mesma orientação
(Depois de salvar o arquivo PDF, certifique-se de não girar as páginas)



Desenvolva sua arte em CMYK (cores em RGB serão convertidas automaticamente em CMYK)



Não coloque informações importantes perto ou fora da margem de segurança para evitar problemas de corte



Utilize imagens de 250 à 300dpi de resolução para melhor qualidade de impressão



Não use fontes menores que 6pt ou menores que 2mm de altura e espessura de 0.20mm



Utilize sempre cores contrastantes entre os elementos e o fundo da sua arte para garantir a legibilidade das informações



Para evitar cores diferentes na arte impressa, verifique se no arquivo não existem objetos ou textos com a opção de sobreposição ativada e desative-os



ATENÇÃO: Ao terminar de criar sua arte, siga as orientações:

- Salve seu arquivo.
- Converta todos os textos em curvas.
- Incorpore todos os links ao arquivo.
- Use o comando "Salvar como" e salve seu arquivo em formato PDF.



DÚVIDAS?

Se tiver qualquer dúvida entre em contato:
online@labelcolor.com.br
(15) 3031 2300